|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元基本信息** | | | | | | | | |
| 单元教学主题 | | 第三单元 网络社会 | | | | 单元课时 | 5 | |
| 单元项目情境与任务 | 诗词是中华文化的瑰宝，请你组建一个小组，探索互联网应用对诗词文化的影响——“诗词探秘”活动。在互联网上获取唐诗宋词等传统文学作品进行深度的数据分析，以挖掘一些有趣的现象，为现代读者提供全新的视角来理解和欣赏这些经典之作，并运用互联网创新应用来创作诗词，最后撰写活动报告。 | | | | | | | |
| 单元学习目标 | 1.知识技能   1. 知道互联网应用如何改变生活，能够利用互联网开展创新实践活动。 2. 知道如何保护个人隐私与敏感信息，能够在诗词探秘活动中确保数据安全和个人信息保护。 3. 知道如何获取网页中的文本和在线制作词云，能够获取用于分析的传统文学数据，并利用可视化工具直观展示传统文学中的词汇分布特征。   2.素养指向  （1）信息意识：能够认识到网络及网络应用对人类社会的影响，并应用于项目问题的解决。  （2）计算思维：能够从数据挖掘和分析的视角揭示传统文学，设计创新性的解决方案。  （3）数字化学习与创新：能够掌握网页文本爬取技巧和在线词云制作工具，获取并可视化处理传统文学数据。  （4）信息社会责任：能够在诗词探秘活动中确保数据安全和个人信息保护，遵循相关法律法规和技术规范。 | | | | | | | |
| 单元教学整体规划 | 项目活动 | | 对应课题 | 拟解决的项目子问题或子任务 | | | | 课时 |
| 项目筹备 | | 第1节手指尖下有乾坤——互联网应用让生活更便捷 | 规划项目实施方案 | | | | 1 |
| 知识探究 | | 了解互联网对日常生活和学习的影响，认识互联网对诗词传播的意义 | | | |
| 第2节打破不可能——互联网创新的启示 | 了解“互联网+”行动，认识互联网对诗词创作方式的改变 | | | | 1 |
| 第3节安全红线要筑牢——保护个人隐私与敏感信息 | 认识网络时代的新挑战，特别是个人隐私和信息安全问题，认识合理使用互联网工具保护知识产权 | | | | 1 |
| 整理展示 | | 第4节跨学科活动：玩转网络信息 | 掌握网络数据获取与分析的方法，完成诗词文本的深入分析和报告撰写 | | | | 2 |
| **项目实施** | | | | | | | | |
| 课题名称 | 第1课 手指尖下有乾坤——互联网应用让生活更便捷 | | | | | | | |
| 课时目标 | 1.合理规划项目实施方案，能够基于小组情况与实验室条件进行规划。  2.了解互联网对日常生活和学习的影响，认识互联网对诗词传播的意义。  3.探讨如何在享受互联网便利的同时做出健康恰当的选择。 | | | | | | | |
| 教学准备 |  | | | | | | | |
| 导学过程 | | | | | 意图说明 | | | |
| 1. 项目筹备   1.展示单元项目情境：略  2.提出单元项目任务：你会如何规划项目方案？  （1）提供项目方案范例   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 知识学习 | 实施步骤 | 预期成果 | | 1. 学习教材中的相关知识 2. 了解获取诗词相关信息的网络应用或平台 3. 了解诗词探秘规划书所包含的内容 | （1）选择合适的网络应用或平台获取、筛选、整理诗词相关信息，认识互联网对诗词传播的意义  （2）选择合适的网络应用或平台创作诗词  （3）完成诗词文本的深入分析  （4）撰写报告 | （1）自由行诗词探秘规划书（PDF格式）  （2）项目成果汇报文档（PPT格式） |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 姓名 | 角色 | 职责 | |  | 组长 | 主持整个项目开展过程，协调处理各种情况以确保完成项目任务 | |  | 组织员 | 组织各成员共同开展需求分析、实施规划与交流评价等具体活动 | |  | 操作员 | 记录并整理需求分析、实施规划与交流评价等活动的相关信息 | |  | 检查员 | 核查各项任务完成情况，制作汇报PPT并负责对外展示交流 |   （2）引导开展自主规划  　　　——要求以小组为单位，基于自身情况进行规划，并将结果填入下表1、表2。  表1 项目实施规划   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 学习知识 | 实施步骤 | 预期成果 | |  |  |  |   表2 小组合作分工   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 姓名 | 角色 | 职责 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   （3）各小组汇报展示交流  　　　——展示小组规划成果，交流规划缘由。   1. 知识探究   1.项目子任务引入  了解互联网对日常生活和学习的影响，认识互联网对诗词传播的意义  2.知识习得  （1）自主阅读：以书本P67-73为主，网络知识作补充  （2）分析解释  ①生活类应用有 、 、 的特点。  ②通过互联网，人们可以享受 、 、 、 等服务，极大地改变了传统的衣食住行方式。  ③大数据“杀熟”是指 ，这不仅侵犯了消费者权益，还可能引发社会信任危机。  （3）动手求证  ①小组讨论，每个小组选择一个互联网应用（如社交媒体、在线购物平台等），探讨该应用如何使用实名认证，并分析其对用户和社会的好处。  ②创建模拟场景，如申请护照、预约医院挂号等，让学生分组扮演不同角色（如申请人、客服代表等），使用网络工具完成任务。  ③讨论如何通过互联网应用来获取和分享诗词，通过网络搜索，找到实际的网络诗词资源，并尝试进行初步的文本分析。  3.展示交流  每组展示他们的发现，并讨论互联网对诗词传播的影响。  4.评价  学生对各自找到的资源和初步分析进行自评和互评。  5.记录阶段成果  记录每个小组找到的网络诗词资源和初步分析的方法。 | | | | | 通过范例来帮助学生降低自主规划的的难度 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题名称 | 第2课 打破不可能——互联网创新的启示 | |
| 课时目标 | 1.能够描述“互联网+”行动的主要内容，并举例说明其在文化领域的应用。  2.能够使用在线工具创作一首诗，认识互联网对诗词创作方式的改变，并讨论互联网如何激发他们的创作灵感。  3.思考互联网创新对未来可能带来的变化及挑战。 | |
| 教学准备 |  | |
| 导学过程 | | 意图说明 |
| 一、知识探究  1.项目子任务引入  了解“互联网+”行动，认识互联网对诗词创作方式的改变  2.知识习得  （1）自主阅读：以书本P74-79为主，网络知识作补充  （2）分析解释  ①在20世纪90年代的互联网发展初期，美国学者尼葛洛庞帝提出了 的概念，预测了与互联网相关的各种生活应用场景。  ②“互联网+”高效物流是指 。  ③“互联网+”现代农业是指 。  ④“互联网+”协同制造是指 。  ⑤“互联网+”便捷交通是指 。  （3）动手求证  ①观看有关互联网发展的纪录片或阅读相关资料，开展课堂辩论，主题可以是“哪些早期预言成真了？”、“哪些新技术可能会改变我们的生活”。  ②分配不同的行业领域给各小组（如物流、农业、制造、交通），收集资料并准备报告，展示互联网如何改变了这些行业的运作模式。  ③讨论“互联网+”如何改变诗词创作和分享的方式，尝试使用在线创作工具创作诗词。   1. 展示交流   分享创作体验，并讨论互联网如何激发创作灵感。   1. 评价   同学间互评创作内容，并提供反馈。  5.记录阶段成果  记录每组的创作体验和讨论要点。 | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题名称 | 第3课 安全红线要筑牢——保护个人隐私与敏感信息 | |
| 课时目标 | 1.理解数字足迹的概念，能够指出几种常见的数字足迹形式。  2.能够识别至少三种网络安全风险，并提出相应的保护措施。  3.能够讨论在诗词文本分析中如何合理使用互联网工具以保护个人隐私和知识产权。 | |
| 教学准备 |  | |
| 导学过程 | | 意图说明 |
| 一、知识探究  1.项目子任务引入  认识网络时代的新挑战，特别是个人隐私和信息安全问题，认识合理使用互联网工具保护知识产权  2.知识习得  （1）自主阅读：以书本P80-88为主，网络知识作补充  （2）分析解释  ①数字足迹是指 。  ②个人信息分为一般信息与敏感信息，敏感信息如 、 、 、 等，一旦泄露可能危害人身和财产安全。  ③为了保护个人隐私，常用的方法包括 、 、 、 等。（3）动手求证  ①学生小组合作，检查自己常用的两个网络服务（例如邮件客户端、社交平台）中可能存在的数字足迹，记录下来并与全班分享。  ②选择两个流行的社交媒体平台，分析隐形观众可能通过评论、点赞等方式影响他人对自己认知的方式，填写表格进行总结。  ③讨论在搜集和分析诗词文本时如何避免侵犯个人隐私。  3.展示交流  分组讨论并展示如何在项目中实施隐私保护措施。  4.评价  同学间互评隐私保护措施的合理性和有效性。  5.记录阶段成果  记录每组的隐私保护策略和实施方法。 | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题名称 | 第4课 跨学科活动：玩转网络信息 | |
| 课时目标 | 1. 掌握网络文本数据的获取与处理技能，学习如何使用爬虫工具或大语言模型工具从网络中获取唐诗宋词文本数据。 2. 提升文本分析与数据挖掘能力，使用在线工具或大语言模型工具进行文本分词，根据分析需求筛选特定词语的词频，并理解词频统计结果对挖掘古代文人偏好等有趣现象的意义。 3. 学习如何使用工具绘制词云图，以直观展示文本数据中的关键词汇和其重要性。 | |
| 教学准备 |  | |
| 导学过程 | | 意图交流 |
| 一、跨学科项目介绍  1.再现单元项目情境  诗词是中华文化的瑰宝，请你组建一个小组，探索互联网应用对传统文化的影响——以诗词为例。在互联网上获取唐诗宋词等传统文学作品进行深度的数据分析，以挖掘一些有趣的现象，为现代读者提供全新的视角来理解和欣赏这些经典之作，并运用互联网创新应用来创作诗词，最后撰写活动报告。  2.跨学科项目基本流程简介  需求分析→合作分工→规划实施→交流评价  3.跨学科项目评价要求简介  ——展示项目成果评价量规  二、组织实施跨学科项目  1.需求分析  明确项目需求，确定研究范围和目标。  （1）小组组建  　根据各小组的实际情况，调整并优化表3.4.2项目小组的分工合作表  （2）需求讨论：讨论项目的具体需求，包括研究唐诗宋词的哪些方面，以及如何利用互联网应用进行创新。  （3）目标设定：设定项目的具体目标，如挖掘诗词中的高频词汇、分析诗词的情感色彩、探索诗词与现代生活的联系等。  2.自主阅读  （1）资料搜集：阅读课本P89-96，搜集有关唐诗宋词的文献、互联网应用对传统文化影响的研究文章、数据分析方法等资料。  （2）个人阅读：小组成员各自阅读分配的资料，并做好笔记。  （3）小组分享：每个成员分享自己的阅读成果，讨论资料对项目的意义和应用。  3.知识梳理  （1）在网络诗词文本分析中，数据清洗的主要目的是去除文本中的\_\_\_\_\_\_\_和无用内容。  （2）使用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具可以方便地对网页文本进行爬取和数据提取。  （3）词云图是一种将文本数据进行可视化的方法，它通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的高低来设置不同的字体与颜色。  （4）在撰写网络诗词文本分析报告时，分析策略部分需要介绍解决问题的方法、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的选择与使用。  （5）在网络社会中，信息传播速度极快，一旦信息被发布到互联网上，就很难完全掌控其\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （6）为了保护网络用户的个人隐私、防止关键信息泄露，除了公民提升自身的安全意识和网络平台完善相应的保护技术与管理制度外，还需要国家在社会治理层面的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （7）我国于2017年6月实施了《中华人民共和国网络安全法》，为保障网络安全提供了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_保障。  （8）在进行网络诗词文本分析时，我们可以利用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_工具来自动获取相关的文本，并进行数据清洗、文本分词、词频统计与结果呈现等相关操作。  （9）在网络诗词文本分析中，我们可以通过统计出现频率最高的特定字词，来了解古代文人对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、颜色或饮食等方面的偏好  4.AIGC助力完成  （1）小组所筛选的网页或准备下载文本文件的网址是  （2）运用爬虫工具（如EasySpider）或大语言模型工具（如文心一言、Kimi等）进行文本获取。  （3）去除原始文本中的无用内容或对分析结果有干扰的文本，并将相关记录填入表3.4.3 中。  （4）对清洗后的文本进行文本分词  （5）根据你小组想要挖掘的有趣现象，来筛选相关词语的词频，并填写在表 3.4.4 中。  （6）为筛选的词语绘制一张词云图。  （7）在线协同撰写一份分析报告。  5.开展交流评价  （1）各小组整理相关成果，并制作汇报PPT  （2）先组内交流，再组间交流  （3）开展评价，填写表3.4.5  三、单元课外作业  要求完成单元的“小结与评价” | |  |